

**PARIS
MATCH**

ÉDITION SPÉCIALE

**BRAFA
ART FAIR 2024**



CULTISSIME SURRÉALISME

**132 exposants
de 14 pays**

**La Fondation Delvaux,
invitée d'honneur**

**Recentrage sur l'ADN
de la foire, l'art ancien**

ŒUVRES D'ART TISSÉES

Qu'ils servent à agrémenter les sols ou à réchauffer les murs, tapis et tapisseries ont également un rôle décoratif qui illustre, en témoins magistraux, les courants artistiques d'une époque ou d'un pays.



Angers - Chant de l'Apocalypse n° 1, 2022. Stéphane Couturier (Neuilly-sur-Seine, 1957). Tapisserie : technique mixte - chiffon, laine, coton, chanvre, lin, acrylique, ficelle, fils d'oignon et d'agrumes, fil à coudre, fil nylon, paillettes. 205 x 277 cm. Édition de 3.

Galerie Christophe Gaillard. galeriegaillard.com. Stand 101



Tapis Jaap Gidding (Rotterdam 1887-1955 Hillegersberg). Conception de Jaap Gidding (designer néerlandais) dans le style de Tuschinski, 1920. Chaîne et trame : cellulose, velours : laine, noeud asymétrique. 390 x 290 cm. Noué à la main dans la « Koninklijke Vereenigde Tapijtfabrieken »
N.Vrouyr.vrouyr.com. Stand 68



Scène de cour. Pays-Bas méridionaux, probablement Bruxelles, début du XVIe s. Laine et soie. 259 x 228 cm.
 De Wit Fine Tapestries. dewit.be. Stand 21



Les bâtisseurs à l'aloès. Conçu en 1953 et réalisé en 1961. Fernand Léger (Argentan 1881-1955 Gif-sur-Yvette). Laine. Atelier Pinton-Frères, Tapisserie Aubusson/Felletin, France. H 165 x L 201 cm. Atelier Bolduc au dos. Numéroté 3/6. Certificat du Comité Léger.
 Galerie Hadjer. www.hadjer.fr. Stand 13